

STÉRÉOSCOPE UNDERWOOD & UNDERWOOD

FICHE N° 3925

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1900-1924

Fabricant : Underwood & Underwood

Domaines : Sciences humaines et sociales

Sous-domaines :

Organisme : Musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux

Ville : Bordeaux

Modèle :

Matériaux : Bois, Feutre, Métal, Aluminium

Description

Cette visionneuse stéréoscopique a été fabriquée en 1901 par Underwood & Underwood, un grand éditeur d'instruments stéréoscopiques, actif à New York entre 1881 et 1940. Le spectateur dispose de deux lentilles placées dans un cadre en aluminium. Le cadre est bordé de feutre brun doré. L'appareil permet de visionner une seule plaque photographique à la fois. Disposée sur un support, elle peut être ensuite déplacée horizontalement, pour une meilleure mise au point. Le stéréoscope est tenu à l'aide d'une poignée pliante. Sous l'instrument, près de la poignée, une plaque gravée mentionne « Man'f'd by Underwood & Underwood New York Patented June 11 1901 Foreign Patents Applied For ».

Il s'agit d'un stéréoscope de type Holmes, nommé d'après son inventeur, Oliver Wendell Holmes, en 1860. Ces appareils deviennent populaires dès la seconde moitié du 19^{ème} siècle.

En 1901, Underwood & Underwood produit pas moins de 25 000 instruments stéréoscopiques par jour.

Utilisation

L'objet a certainement été acquis quelques années après l'ouverture de l'ancien musée d'ethnographie, en 1894.

Sa vocation est pédagogique et révèle les innovations des dispositifs optiques, depuis la deuxième moitié du XIX^e siècle.







Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Stéréoscope Underwood & Underwood (Underwood & Underwood), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=29503>, consulté le 2025-04-18