

SIRÈNE DOUBLE DE HELMOLTZ

FICHE N° 1293

PRÉSERVER
SAUVEGARDER
VALORISER

Période de fabrication : 1875-1900

Fabricant : Rudolph Koenig

Domaines : Physique

Sous-domaines : Acoustique

Organisme : Université Toulouse III Paul Sabatier (UPS)

Ville : Toulouse

Modèle :

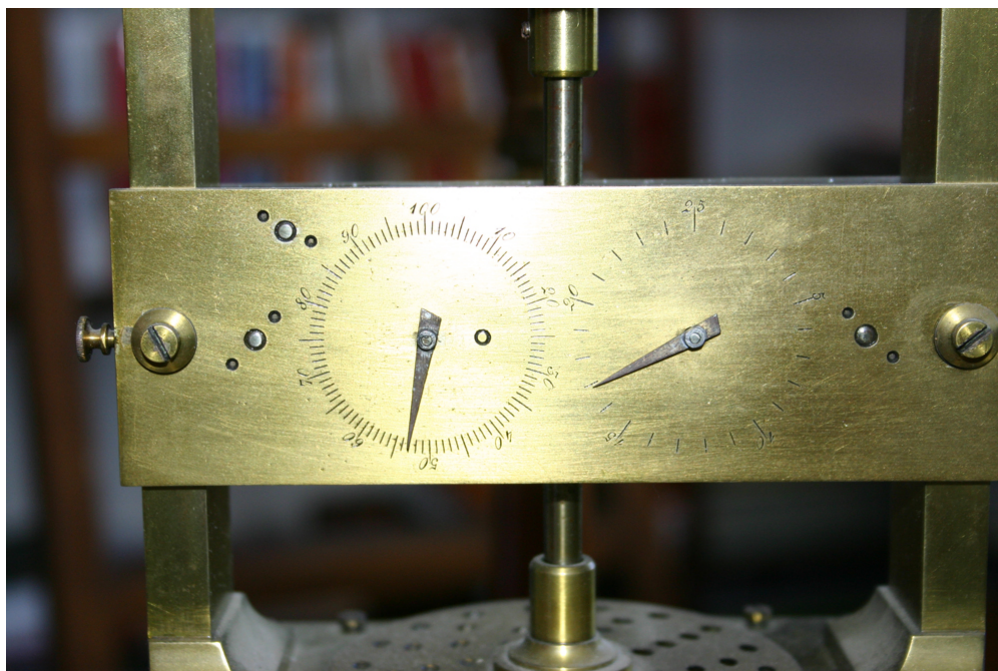
Matériaux : Métal

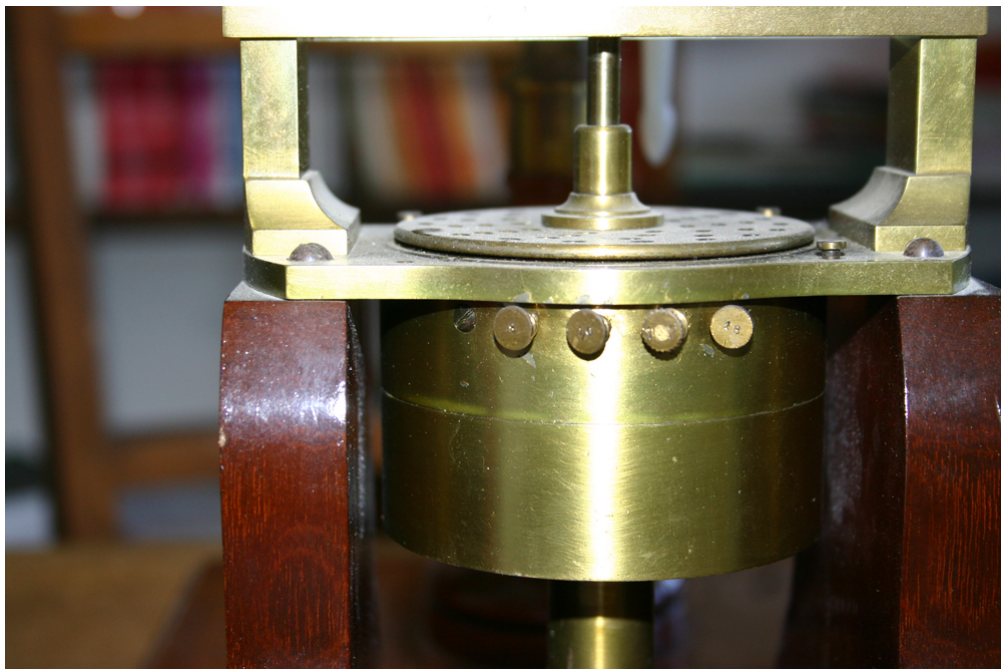
Description

Cette sirène double de Helmholtz fabriquée par Koenig se compose de deux sirènes pouvant produire des sons alternés ou simultanés à partir d'une seule source d'air: l'unisson, l'octave, la quarte, la tierce majeure, la tierce mineure, la seconde ou le ton entier, et le demi-ton. Deux disques sont fixés sur le même axe. Chacun porte quatre séries de trous, qu'on peut faire parler à volonté ensemble ou non. On peut faire tourner l'un des deux réservoirs à air (ou porte-vent) autour de son axe, de sorte qu'en le faisant tourner dans le même sens que le disque ou en sens contraire, on peut diminuer ou augmenter à volonté, de quelques unités, le nombre de vibrations des sons produits par le disque. Le nombre de tours de disque peut être lu sur les cadrans au-dessus de l'instrument.

Utilisation

Cet instrument était utilisé à la Faculté des sciences à la fin du XIXe siècle.





Pour nous citer :

Base de la Mission nationale de sauvegarde et de valorisation du patrimoine scientifique et technique contemporain, PATSTEC, Sirène double de Helmholtz (Rudolph Koenig), <https://www.patstec.fr/ressources/objets/detail?id=8011>, consulté le 2025-01-02